

Jahrgang: 1971
Größe: 184 cm
Haare: dunkelblond
Figur: sportlich
Augen: blau
Nationalität: deutsch
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München

Sprachen: englisch (Grundkenntnisse), portugiesisch (Alltag)
Dialekte: rheinländisch, berlinerisch
Stimmlage: Bariton
Instrumente: Gitarre (Grundgriffe)
Sport: Reiten, Surfen, Fußball, Fechten
Führerschein: Auto, Motorrad, Traktor

besondere Fähigkeiten

KFZ - Mechaniker, Schweißen, Taek-Won-Do, Trainererfahrung: Fußball, Volleyball

Ausbildung / Weiterbildung

1996 – 1997 Schule des Theaters im „Theater des Keller“, Köln
1997 – 1999 Schule für darstellende Kunst, Berlin
ab 1999 internationaler Biomechanik-Workshop, Mimecentrum, Berlin, Ltg. Gennadij Bogdanow
2003 „Schauspiel vor der Kamera“, Köln, Regie Abschlussfilm: Kirsten Peters
2005 Erarbeitung von Vorsprechrollen an der isff, Berlin, Ltg. Elke Petri

Film [Auswahl]

2008

„Der letzte Bulle“ Regie: Michael Wenning [Granada Prod. f. Film u. Fernsehen / Sat 1]

„Einfach Bach“ (Hauptensemble) Regie: Holger Schmidt [Pro GmbH / Sat 1]

„4 Singles“ Regie: Erik Polls [Sony Pictures FFP / RTL]

„Waving“ Regie: Martin Schmid [Jo!Schmid Produktion]

„Axe“ Regie: Tobi Baumann [finaltouch production]

2007

„Zweier ohne“ Regie: Jobst Oetzmann [Lichtblick Filmproduktion / Kino / arte]

„Die Besucherin“ Regie: Lola Randl [COINfilm / Kino]

„Lindenstrasse“ Regie: Kerstin Krause [GFF/WDR]

„Reinigung“ Regie: Gregor Aigner [Filmstyler Pictures]

2006

„Il Giardino“ Regie: Michael Ester [ICONfilm / Kino]

Murnau-Kurzfilmpreis 2009

Kurzfilmwettbewerb beim Max-Ophüls Festival 2009

„Todesspiel“ Regie: Gary Langendörfer [letti-film / Kino]

„Sonnencreme“ Regie: Martin Schmid [Jo!Schmid Produktion]

2005

„Rolltreppe abwärts“ Regie: Dustin Loose [Scenemissing / Kino]

„Paloma“ Regie: Simon Paetau [Scenemissing]

Festivalsieger`short cuts cologne n°9` 2006

Deutscher Jugendvideopreis Young Media 2007

„Der Autor“ Regie: Irek Krett [Scoposcop]

„Elfmeter“ Regie: Joachim Back [Wiener Klappe Produktion]

2004

„Ein Engel für alle“ Regie: Berno Kürten [Kinderfilm GmbH / ZDF]

„Im Namen des Gesetzes“ Regie: Axel Barth [Opal/RTL]

„Alarm für Cobra 11“ Regie: Carmen Kurz/ Roland Leyer [Action Concept / RTL]

2001

„Wie verliebt man seinen Vater“ Regie: Karola Hattop [Kinderfilm GmbH / ZDF]

2000

„Synthese“ Regie: Kai Schüttle [Bauhaus Uni Weimar]

1998

„Dänemark“ Regie: Sabine Ernst/ Dirk Mattes [SfOf. Berlin]

Theater [Auswahl]

2009 Köln/Klagenfurt

„Solaris“ Regie: Gerhard Roß [Rolle: Kris Kelvin]
Inszenierung des Monats März 2009 der Theaterzeitung „akt“

2008 Porto Alegre, Brasilien, Theatro Sao Pedro

Lesung deutscher Balladen Regie: Guido Renner [Rezitation / Gesang]

2007/2008 Freies Werkstatt Theater, Köln

„Das haarige Mädchen“ Regie: Roland Bertschi [Rolle: Lelio Gambara]
Nominiert für den Kurt Hackenberg-Preis, Köln

2006/2007/2008 Köln/Klagenfurt/„persmanhof“, Bad Eisenkappel

„Aug in Auge“ Regie: Gerhard Roß [Rolle: Myrsakul]
PRÄMIE des Bundeskanzleramtes, ÖSTERREICH
Teilnahme am www.scene-festival-nrw.de 2008

2006 Köln

„Lieder aus der Hauspostille“ musikal. Leitung: Uli Brüstle [Gesang / Rezitation]

2004 Erfurt

„Schubert meets Jazz“ musikal. Leitung: Freek Haverkate [Idee, Organisation, Gesang]

2003 - 2000 Theater Erfurt

„Fink und Fliederbusch“ Regie: Hermann Schein [Rolle: Wöbl]
„Noch ist Polen nicht verloren“ Regie: Karl-Heinz Krause [Rolle: Kasperek]
„Andorra“ Regie: Guy Reinesch [Rolle: Soldat]
„Kikerikiste“ Regie: Guy Reinesch [Rolle: Bartholomäus]
„Lederfresse“ Regie: Jens Pallas [Rolle: Er]
„A Clockwork Orange“ Regie: Guy Reinesch [Rolle: Dim]
„Draußen vor der Tür“ Regie: Murat Yeginer [Rolle: Tod]

2000 Berliner Ensemble, Berlin

„Hamlet“ Regie: Achim Freyer [Rolle: div.]
„Die Eingeborene“ Regie: Achim Freyer [Rolle: div.]

1999 Weimar (Kulturstadt Europas)

Shakespeare-Festival Regie: Barbara Frank [Rolle: Timon von Athen]
„Emilia Galotti“ Regie: Hartmut Puls [Rolle: Marinelli]